

FARBA TABLICOWA SPECJALITY (DO BARWIENIA)

Farba tablicowa jest ultra twardą powłoką odporną na zadrapania, dzięki której stworzymy unikatowe powierzchnie do pisania i ścierania. Farba tablicowa może być nakładana na drewno, metal, kamień, tynki, szkło, karton-gips, beton, terrakotę i drewno twarde. Produkt jest wytwarzany z materiałów podobnych do łupkowych. Zapewnia doskonałą powierzchnię do malowania kredą na ścianach, drzwiach, stołach, szafkach, ramach, doniczkach i wielu innych. Doskonale nadaje się również do odnowienia powierzchni stołów pingpongowych. **Warstwa końcowa** Dostępna w 12 kolorach dzięki zastosowaniu warstwy do barwienia nr. 243783. Dostępne kolory to: niebieski banerowy, kawowy, brązowy, czerwony, granatowy, winogronowy, latte, kamień księżycowy, groszkowy, niebiesko-fioletowy, malinowy i szkolny. **WARUNKI NAKŁADANIA** Używać w temperaturze od 10°C do 32°C i wilgotno ści 85% - tak, aby zapewnić odpowiednią warunki schnięcia. **Przygotowanie powierzchni** Usunąć jakakolwiek odchodzącą farbę i rdzę. Zeszlić papierem ściernym. Polyskujące powierzchnie również delikatnie zeszlifować. Wyczyścić wodą z mydłem, spłukać i odczekać do wyschnięcia. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OLÓW JEST TOKSYCZNY. WYS. TAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWIDOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIAŻY.** Gruntowanie Używać lateksowej farby gruntującej (np. Painter's Utuch lub American Accents) która gwarantuje wysoką przyczepność i krycie oraz jest rekomendowana do gołego drewna i metalu. Farbę tablicową można nakładać po 2 godzinach od nałożenia farby gruntującej. Po gruntuowaniu gołego drewna należy je delikatnie zeszlifować. **Malowanie** Dokładnie wymieszać. Nie zaleca się rozcieńczać. Jednakże w gorących i suchych warunkach można dodać 59 ml wody na 946 ml farby, aby wydłużyć czas schnięcia. Używać dobrej jakości pędzla o włosiu syntetycznym długości 1/4" – 3/8" lub wałkiem gąbkowym. Unikać nadmiernego dociskania wałka lub pędzla. Nakładać w sposób lekki i równy tak, aby uzyskać gładką warstwę wykończeniową. **Czas schnięcia i ponownego malowania** W temperaturze 25°C i wilgotno ści 50% produkt schnie na dotyk w przeciągu 30 minut. W pełni suchy po 2-4 godzinach. Można nałożyć kolejną warstwę po 4 godzinach. Wymagane są minimum 2 warstwy. Może wymagać większej ilości warstw, jeżeli malujemy na powierzchni o kontrastowych kolorach. W chłodniejszych miejscach czas schnięcia wydłuża się. **Czyszczenie** Narzędzia do nakładania czyścić zaraz po skończonej pracy za pomocą wody z mydłem. **Przygotowanie i użycie** Po 3 dniach warstwa tablicy jest gotowa do użytku. Przed pisaniem należy przygotować powierzchnię poprzez przetarcie całej powierzchni tablicy kredą i wytarcie jej. Zostawi to warstwę pyłu kredowego na powierzchni, co zapewni lepszą ścieralność. Powierzchnia tablicy może być ścierana wilgotną szmatką. Należy odczekać 7 dni po pomalowaniu przed ścieraniem tablicy. Należy powtórzyć krok przygotowania po wytarciu tablicy.

INFORMACJE OSTRZEGAWCZE:

P102: Chronić przed dziećmi.

P260: Nie wdychać pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P302+P352: W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ NA SKÓRĘ: Umyć dużą ilością wody z mydłem.

P305: W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Natychmiast pluknąć dużą ilością wody i udać się do lekarza.

P501: Zawartość/Pojemnik usunąć do składowisk substancji niebezpiecznych.

Limity emisji LZO (EU VOC 2004/42/EC): Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO. Dopuszczalna zawartość LZO od 1 stycznia 2010 wynosi 200 g/l.

SKŁADNIK	nr CAS
Kwartz	14808-60-7
Ester	25265-77-4

FARBA TABLICOWA SPECJALITY (DO BARWIENIA)

Farba tablicowa jest ultra twardą powłoką odporną na zadrapania, dzięki której stworzymy unikatowe powierzchnie do pisania i ścierania. Farba tablicowa może być nakładana na drewno, metal, kamień, tynki, szkło, karton-gips, beton, terrakotę i drewno twarde. Produkt jest wytwarzany z materiałów podobnych do łupkowych. Zapewnia doskonałą powierzchnię do malowania kredą na ścianach, drzwiach, stołach, szafkach, ramach, doniczkach i wielu innych. Doskonale nadaje się również do odnowienia powierzchni stołów pingpongowych. **Warstwa końcowa** Dostępna w 12 kolorach dzięki zastosowaniu warstwy do barwienia nr. 243783. Dostępne kolory to: niebieski banerowy, kawowy, brązowy, czerwony, granatowy, winogronowy, latte, kamień księżycowy, groszkowy, niebiesko-fioletowy, malinowy i szkolny. **WARUNKI NAKŁADANIA** Używać w temperaturze od 10°C do 32°C i wilgotno ści 85% - tak, aby zapewnić odpowiednią warunki schnięcia. **Przygotowanie powierzchni** Usunąć jakakolwiek odchodzącą farbę i rdzę. Zeszlić papierem ściernym. Polyskujące powierzchnie również delikatnie zeszlifować. Wyczyścić wodą z mydłem, spłukać i odczekać do wyschnięcia. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OLÓW JEST TOKSYCZNY. WYS. TAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWIDOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIAŻY.** Gruntowanie Używać lateksowej farby gruntującej (np. Painter's Utuch lub American Accents) która gwarantuje wysoką przyczepność i krycie oraz jest rekomendowana do gołego drewna i metalu. Farbę tablicową można nakładać po 2 godzinach od nałożenia farby gruntującej. Po gruntuowaniu gołego drewna należy je delikatnie zeszlifować. **Malowanie** Dokładnie wymieszać. Nie zaleca się rozcieńczać. Jednakże w gorących i suchych warunkach można dodać 59 ml wody na 946 ml farby, aby wydłużyć czas schnięcia. Używać dobrej jakości pędzla o włosiu syntetycznym długości 1/4" – 3/8" lub wałkiem gąbkowym. Unikać nadmiernego dociskania wałka lub pędzla. Nakładać w sposób lekki i równy tak, aby uzyskać gładką warstwę wykończeniową. **Czas schnięcia i ponownego malowania** W temperaturze 25°C i wilgotno ści 50% produkt schnie na dotyk w przeciągu 30 minut. W pełni suchy po 2-4 godzinach. Można nałożyć kolejną warstwę po 4 godzinach. Wymagane są minimum 2 warstwy. Może wymagać większej ilości warstw, jeżeli malujemy na powierzchni o kontrastowych kolorach. W chłodniejszych miejscach czas schnięcia wydłuża się. **Czyszczenie** Narzędzia do nakładania czyścić zaraz po skończonej pracy za pomocą wody z mydłem. **Przygotowanie i użycie** Po 3 dniach warstwa tablicy jest gotowa do użytku. Przed pisaniem należy przygotować powierzchnię poprzez przetarcie całej powierzchni tablicy kredą i wytarcie jej. Zostawi to warstwę pyłu kredowego na powierzchni, co zapewni lepszą ścieralność. Powierzchnia tablicy może być ścierana wilgotną szmatką. Należy odczekać 7 dni po pomalowaniu przed ścieraniem tablicy. Należy powtórzyć krok przygotowania po wytarciu tablicy.

INFORMACJE OSTRZEGAWCZE:

P102: Chronić przed dziećmi.

P260: Nie wdychać pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P302+P352: W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ NA SKÓRĘ: Umyć dużą ilością wody z mydłem.

P305: W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Natychmiast pluknąć dużą ilością wody i udać się do lekarza.

P501: Zawartość/Pojemnik usunąć do składowisk substancji niebezpiecznych.

Limity emisji LZO (EU VOC 2004/42/EC): Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO. Dopuszczalna zawartość LZO od 1 stycznia 2010 wynosi 200 g/l.

SKŁADNIK	nr CAS
Kwartz	14808-60-7
Ester	25265-77-4

FARBA TABLICOWA SPECJALITY (DO BARWIENIA)

Farba tablicowa jest ultra twardą powłoką odporną na zadrapania, dzięki której stworzymy unikatowe powierzchnie do pisania i ścierania. Farba tablicowa może być nakładana na drewno, metal, kamień, tynki, szkło, karton-gips, beton, terrakotę i drewno twarde. Produkt jest wytwarzany z materiałów podobnych do łupkowych. Zapewnia doskonałą powierzchnię do malowania kredą na ścianach, drzwiach, stołach, szafkach, ramach, doniczkach i wielu innych. Doskonale nadaje się również do odnowienia powierzchni stołów pingpongowych. **Warstwa końcowa** Dostępna w 12 kolorach dzięki zastosowaniu warstwy do barwienia nr. 243783. Dostępne kolory to: niebieski banerowy, kawowy, brązowy, czerwony, granatowy, winogronowy, latte, kamień księżycowy, groszkowy, niebiesko-fioletowy, malinowy i szkolny. **WARUNKI NAKŁADANIA** Używać w temperaturze od 10°C do 32°C i wilgotno ści 85% - tak, aby zapewnić odpowiednią warunki schnięcia. **Przygotowanie powierzchni** Usunąć jakakolwiek odchodzącą farbę i rdzę. Zeszlić papierem ściernym. Polyskujące powierzchnie również delikatnie zeszlifować. Wyczyścić wodą z mydłem, spłukać i odczekać do wyschnięcia. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OLÓW JEST TOKSYCZNY. WYS. TAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWIDOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIAŻY.** Gruntowanie Używać lateksowej farby gruntującej (np. Painter's Utuch lub American Accents) która gwarantuje wysoką przyczepność i krycie oraz jest rekomendowana do gołego drewna i metalu. Farbę tablicową można nakładać po 2 godzinach od nałożenia farby gruntującej. Po gruntuowaniu gołego drewna należy je delikatnie zeszlifować. **Malowanie** Dokładnie wymieszać. Nie zaleca się rozcieńczać. Jednakże w gorących i suchych warunkach można dodać 59 ml wody na 946 ml farby, aby wydłużyć czas schnięcia. Używać dobrej jakości pędzla o włosiu syntetycznym długości 1/4" – 3/8" lub wałkiem gąbkowym. Unikać nadmiernego dociskania wałka lub pędzla. Nakładać w sposób lekki i równy tak, aby uzyskać gładką warstwę wykończeniową. **Czas schnięcia i ponownego malowania** W temperaturze 25°C i wilgotno ści 50% produkt schnie na dotyk w przeciągu 30 minut. W pełni suchy po 2-4 godzinach. Można nałożyć kolejną warstwę po 4 godzinach. Wymagane są minimum 2 warstwy. Może wymagać większej ilości warstw, jeżeli malujemy na powierzchni o kontrastowych kolorach. W chłodniejszych miejscach czas schnięcia wydłuża się. **Czyszczenie** Narzędzia do nakładania czyścić zaraz po skończonej pracy za pomocą wody z mydłem. **Przygotowanie i użycie** Po 3 dniach warstwa tablicy jest gotowa do użytku. Przed pisaniem należy przygotować powierzchnię poprzez przetarcie całej powierzchni tablicy kredą i wytarcie jej. Zostawi to warstwę pyłu kredowego na powierzchni, co zapewni lepszą ścieralność. Powierzchnia tablicy może być ścierana wilgotną szmatką. Należy odczekać 7 dni po pomalowaniu przed ścieraniem tablicy. Należy powtórzyć krok przygotowania po wytarciu tablicy.

INFORMACJE OSTRZEGAWCZE:

P102: Chronić przed dziećmi.

P260: Nie wdychać pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P302+P352: W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ NA SKÓRĘ: Umyć dużą ilością wody z mydłem.

P305: W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Natychmiast pluknąć dużą ilością wody i udać się do lekarza.

P501: Zawartość/Pojemnik usunąć do składowisk substancji niebezpiecznych.

Limity emisji LZO (EU VOC 2004/42/EC): Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO. Dopuszczalna zawartość LZO od 1 stycznia 2010 wynosi 200 g/l.

SKŁADNIK	nr CAS
Kwartz	14808-60-7
Ester	25265-77-4

Właściwości fizyczne	
Baza do barwienia	
Rodzaj żywicy	Akryl
Rodzaj pigmentu	TiO2, sjenit nefelitowy
Rozpuszczalnik	Woda, Glikol, Ester Alkohol
Waga	Na litr 1,27 kg/L
Substancje stałe	Wagowo 54,6% Objętościowo 41,8%
Lotne związki organiczne	<200 g/l
Zalecana grubość suchej warstwy filmu	32,5 – 50 µ
Grubość mokrej warstwy w celu uzyskania zalecanej grubości suchej warstwy filmu (materiał nierozcieńczony)	80 – 122,5 µ
Teoretyczna wydajność przy 25µ suchej warstwy filmu	16,46 m2/l
Praktyczna wydajność przy zalecanej suchej warstwie filmu (zakładając 15% stratę materiału)	8 – 11 m2/900 ml* (*oparte na rzeczywistym nakładaniu)
Chasy schnięcia przy 21°C i 50% wilgotności względnej	Na dotyk 30 minut Do obchodzenia 2 godziny Do nałożenia kolejnej warstwy 4 godziny
Przydatność	5 lat

Dystrybutor:

Spinex-Stępiński Sp.j.

Biuro i magazyn:

Ul. Paganiniego 3A,

02-401 Warszawa

Tel. +48 22 753 11 61

www.spinex.pl



Właściwości fizyczne	
Baza do barwienia	
Rodzaj żywicy	Akryl
Rodzaj pigmentu	TiO2, sjenit nefelitowy
Rozpuszczalnik	Woda, Glikol, Ester Alkohol
Waga	Na litr 1,27 kg/L
Substancje stałe	Wagowo 54,6% Objętościowo 41,8%
Lotne związki organiczne	<200 g/l
Zalecana grubość suchej warstwy filmu	32,5 – 50 µ
Grubość mokrej warstwy w celu uzyskania zalecanej grubości suchej warstwy filmu (materiał nierozcieńczony)	80 – 122,5 µ
Teoretyczna wydajność przy 25µ suchej warstwy filmu	16,46 m2/l
Praktyczna wydajność przy zalecanej suchej warstwie filmu (zakładając 15% stratę materiału)	8 – 11 m2/900 ml* (*oparte na rzeczywistym nakładaniu)
Chasy schnięcia przy 21°C i 50% wilgotności względnej	Na dotyk 30 minut Do obchodzenia 2 godziny Do nałożenia kolejnej warstwy 4 godziny
Przydatność	5 lat

Dystrybutor:

Spinex-Stępiński Sp.j.

Biuro i magazyn:

Ul. Paganiniego 3A,

02-401 Warszawa

Tel. +48 22 753 11 61

www.spinex.pl



Właściwości fizyczne	
Baza do barwienia	
Rodzaj żywicy	Akryl
Rodzaj pigmentu	TiO2, sjenit nefelitowy
Rozpuszczalnik	Woda, Glikol, Ester Alkohol
Waga	Na litr 1,27 kg/L
Substancje stałe	Wagowo 54,6% Objętościowo 41,8%
Lotne związki organiczne	<200 g/l
Zalecana grubość suchej warstwy filmu	32,5 – 50 µ
Grubość mokrej warstwy w celu uzyskania zalecanej grubości suchej warstwy filmu (materiał nierozcieńczony)	80 – 122,5 µ
Teoretyczna wydajność przy 25µ suchej warstwy filmu	16,46 m2/l
Praktyczna wydajność przy zalecanej suchej warstwie filmu (zakładając 15% stratę materiału)	8 – 11 m2/900 ml* (*oparte na rzeczywistym nakładaniu)
Chasy schnięcia przy 21°C i 50% wilgotności względnej	Na dotyk 30 minut Do obchodzenia 2 godziny Do nałożenia kolejnej warstwy 4 godziny
Przydatność	5 lat

Dystrybutor:

Spinex-Stępiński Sp.j.

Biuro i magazyn:

Ul. Paganiniego 3A,

02-401 Warszawa

Tel. +48 22 753 11 61

www.spinex.pl



