
Karta Techniczna Produktu

Kolekcja Farb Metalicznych

Nie tracące połysku, wstępnie wymieszane, kolory farb metalicznych
Wodne

Niskie VOC

Nakładanie: pędzlem, wałkiem lub natryskowe

Posiadające specyfikację LEED (ang. Leadership in Energy & Environmental Design - ekocertyfikacja)

Dostępne kolory

- Antique Bronze (ME204)
 - Antique Copper (ME205)
 - Black Cherry (ME704)
 - Black Pearl (ME700)
 - Blackened Bronze (ME238)
 - Brass (ME289)
 - Brick (ME510)
 - Burnt Orange (ME702)
 - Camel (ME703)
 - Champagne (ME206)
 - Copper (ME195)
 - Copper Penny (ME579)
 - Cranberry Mist (ME435)
 - English Brown (ME525)
 - Flash Blue (ME657)
 - Flash Copper (ME656)
 - Flash Gold (ME164)
 - Gold Rush (ME658)
 - Green Apple (ME706)
 - Green Gold (ME230)
 - Hunter Green (ME432)
 - Iridescent Gold (ME194)
 - Ivy (ME654)
 - Lilac (ME427)
 - Mystical Green (ME434)
 - Nickel (ME708)
 - Olympic Gold (ME659)
 - Oyster (ME705)
 - Pale Gold (ME200)
 - Pearl White (ME196)
 - Pewter (ME209)
 - Pharaoh's Gold (ME660)
 - Pink Pearl (ME709)
 - Platinum (ME591)
 - Plum (ME511)
 - Rich Gold (ME701)
 - Rose (ME246)
 - Sage (ME247)
 - Sapphire (ME655)
 - Sashay Red (ME513)
 - Shimmering Sky (ME514)
 - Silver (ME150)
 - Smoke (ME243)
 - Snowflake (ME707)
 - Statuary Bronze (ME190)
 - Steel Gray (ME244)
 - Teal (ME249)
 - Tequila Gold (ME661)
 - Venetian Blue (ME429)
 - Warm Silver (ME221)
-

Modern Masters – Kolekcja Farb Metalicznych: Modern Masters – Kolekcja Farb Metalicznych to produkty wodne, niezagrażające zdrowiu i zgodne z zasadą 1113 SCAQMD (ang. dystrykt zarządzania jakością powietrza południowego wybrzeża). Kolekcja Farb Metalicznych łączy prawdziwe cząsteczki metali, miki oraz tradycyjnych pigmentów, tworząc paletę 50, pięknych, połyskujących kolorów. To unikatowe podejście pozwala stworzyć nieblaknące, nietraczące połysku oraz koloru farby wodne.

Modern Masters – Extender do malowania wałkiem dla kolekcji farb metalicznych: Extender do malowania wałkiem dla kolekcji farb metalicznych (ME651) dodany do farb metalicznych, wydłuża czas „mokrych krawędzi”. Dodatkowy czas pozwala na „zwrotny ruch wałka”. Jest to ostatni krok, aby odpowiednio rozprowadzić metaliczne cząstki i wyeliminować ewentualne ślady wałka. Extender jest również używany do przekształcania Kolekcji Farb Metalicznych w półprzeźroczyste lazury.

Modern Masters – Wałek dla kolekcji farb metalicznych: Wałek dla kolekcji farb metalicznych (ME652) został specjalnie zaprojektowany do nakładania kolekcji farb metalicznych. Wyjątkowa, wysoka jakość wałka oraz dobrej jakości materiał

skośne końcówki pozwalają uzyskać równe, jedwabne wykończenie. Wolna od kleju konstrukcja pozwala wydłużyć żywotność wałka o 10 razy w stosunku do standardowych wałków i sprawia, że jest łatwy w czyszczeniu. Wymiar 9 cali pasuje do standardowych, amerykańskich uchwytyw.

Modern Masters – MasterClear Matte Protective Topcoats: Modern Masters' MasterClear na zewnątrz i wewnątrz jest warstwą nawierzchniową, dostępną w pół połysku (ME662) oraz połysku (ME664). Jest wodną, jednoskładnikową, samowiążącą, alifatyczną, akrylową, nie żółknącą warstwą powierzchniową. MasterClear jest opracowana z pochłaniaczem UV, tak aby stworzyć najlepszą ochronę dla Kolekcji Farb Metalicznych. Wrodzona, wysoka odporność na ścieranie MasterClear przewyższa żywotność warstw Farb Metalicznych i wytrzymuje duży ruch na wewnętrznych powierzchniach do 3,000 cykli ścierania.

Przygotowanie powierzchni – Postępować zgodnie ze standardami postępowania dotyczącymi przygotowania powierzchni dla tradycyjnych, lateksowych farb wodnych. Wszystkie malowane powierzchnie muszą być całkowicie wolne od kurzu, brudu, oleju, smarów i innych zanieczyszczeń. Należy całkowicie usunąć odchodzącą i łuszczącą się farbę z

malowanej powierzchni. Należy używać sprzętu chroniącego drogi oddechowe, zgodnego z standardami BHP. Należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. Odpowiednio zagruntować czystą, suchą powierzchnię za pomocą podkładu z naszej listy zalecanych produktów. Następnie pozwolić aby powierzchnia całkowicie wyschła – najlepiej przez noc. **Uwaga:** Niskie temperatury i wyższa wilgotność wydłużą czas schnięcia i twardnienia podkładów. Przy stosowaniu ciemnych kolorów zalecamy stosowanie podkładu zbliżonego kolorem do wybranej farby z kolekcji Metallic Paint.

Zalecane podkłady:

- **Bulls Eye 1-2-3 - Zinsser**
- **Sierra Griptec – Rustoleum**
Powierzchnie: wcześniej malowane powierzchnie, niewykończony suchy mur, ocynkowany metal, winylowe okiennice i elewacje, kamienie i cegły, odlany beton, odrestaurowane stiuki, płyty pilśniowe, nieobrobiona sklejka oraz czysty metal.
- **SealCoat – Zinsser**
Powierzchnie: sęki drewna
- **Watertite – Zinsser**
Powierzchnie: gorący beton
- **Sierra S-70 – Rustoleum**
Powierzchnie: metale żelazawe
- **Szary podkład Sierra Metalmax – Rustoleum**
Powierzchnie: metale żelazawe, bezpośrednio na metal, mury, słupki w drzwiach i oknach
- **Mathys Pegalink – Rustoleum**
Powierzchnie: aluminium, anodizowane metale, rury miedziane, mury, słupki w drzwiach lub oknach
- **Mathys Peganox – Rustoleum**
Powierzchnie: zerdzewiały metal

W celu uzyskania Kart Charakterystyki Produktu oraz Kart Technicznych Produktu dla tych podkładów, wejdź na www.modernmasters.com i poszukaj w naszej sekcji technicznej.

Dla dodatkowych informacji oraz specyfikacji architektonicznych odwiedź arcat.com i poszukaj Modern Masters Inc. lub nazwy produktu.

Nakładanie – Metaliczne Farby Modern Masters mogą być nakładane za pomocą pędzla, wałka lub metodą natryskową (zobacz dokładną informację dotyczącą wymogów sprzętu w sekcji Natryskiwanie) na każdą powierzchnię zewnętrzną lub wewnętrzną którą można malować, odpowiednio przygotowaną, na którą nałożono podkład, taką jak ściana, sufit, kolumna, ozdóbki, drzwi, meble oraz okrycia ścienne które można malować. **Uwaga:** Sprawdź etykietę znajdującą się na opakowaniu aby uzyskać informacje dotyczącą krycia i wydajności. **Ciemne** kolory posiadają doskonałe właściwości kryjące – zaleca się dwie warstwy dla osiągnięcia najlepszych wyników. **Pół-Ciemne** kolory posiadają dobre właściwości kryjące – zaleca się trzy warstwy dla osiągnięcia najlepszych rezultatów. **Przeźroczyste** kolory mają za zadanie nadawać połysk warstwom znajdującym się pod nimi. Należy zawsze wypróbować produkt na małej, nie rzucającej się w oczy powierzchni aby upewnić się, że osiągniemy pożądane rezultaty. Zalecamy przygotowanie próbnej płyty przed rozpoczęciem projektu aby sprawdzić kolor i technikę nakładania. Farbę należy dokładnie wymieszać przed przystąpieniem do prac. **Nie nakładać w temperaturach poniżej 14°C oraz powyżej 29°C.**

Nakładanie za pomocą pędzla: Używać wysokiej jakości

pędzla zalecanego do nakładania farb na bazie wody, o pół połysku.

Nakładanie za pomocą wałka: W celu nakładania farb metalicznych za pomocą wałka należy dodać 473 mil Extendera do malowania wałkiem dla kolekcji farb metalicznych do 3,78 litra (1 galon) Metalicznej Farby. Extender zapewnia wydłużenie czasu „mokrych krawędzi” który pomaga w uniknięciu powstawania śladów wałka. Użyj Wałka dla kolekcji farb metalicznych do ich nakładania na dużych powierzchniach, takich jak ściany. Użyj 4” wałka podłużnego, aby malować w rogach, na suficie oraz listwach przypodłogowych. Pracuj w sekcjach podzielonych na około 1,20 metra szerokości, utrzymując efekt „mokrych krawędzi” i wykańczając powierzchnię poprzez zwrotny ruch wałka w jednym kierunku – z sufitu do podłogi. Procedura ta, zminimalizuje ewentualne ślady nakładania, rozproszdzi metaliczne cząsteczki oraz zapewni równą powierzchnię.

Natryskiwanie: W celu nakładania farb metalicznych metodą natryskową należy je rozcieńczyć do górnej granicy 473 mililitrów wody na jeden galon/3.78 litra Farby Metal Effects. Rozcieńczać bardzo ostrożnie ponieważ przekroczenie zaleceń spowoduje utratę właściwości kryjących farby oraz pożądanych końcowych efektów. Używać pistoletu HVLP lub standardowego pistoletu lakierniczego z farbą zasilaną kompresorem. Ciśnienie w przypadku pistoletu HVLP powinno wynosić około 30 psi na pistolecie oraz na zbiorniku około 60 psi. **Przykład: Binks – Mach 1 HVLP**, z ustawioną końcówką 94 (0.55 lub 1.4mm średnicy dyszy oraz końcówką 90P) Ustawienia dla tego sprzętu były następujące: ciśnienie farby 25psi oraz ciśnienie w zbiorniku 45psi. **Binks – 2001 Conventional**, z ustawioną końcówką 66SS (0.70 lub 1.8 dysze farby oraz końcówka 66SD) Ustawienia dla tego sprzętu były następujące: ciśnienie farby 30psi oraz ciśnienie w zbiorniku 60psi. Należy używać sprzętu chroniącego drogi oddechowe podczas natryskiwania. Utrzymywać odpowiednią wentylację pomieszczenia. **UWAGA: Nie używać sprężarek turbinowych w celu zasilenia systemu HVLP oraz systemów hydrodynamicznych (“airless”).**

Taśma malarska – Używać taśm wysokiej jakości o niskiej lepkości gdy naklejamy na wcześniej malowane powierzchnie. Podczas malowania na oklejonej powierzchni, należy pamiętać, że Farby wykazują słabą, wczesną przylepność oraz są elastomerowe (rozciągają się) przed twardnieniem. Należy rozważyć przecięcie nożem wzdłuż taśmy aby uniknąć odklejenia się świeżej farby od powierzchni.

Barwienie – Wszystkie kolory farb metalicznych mogą być mieszane ze sobą aby stworzyć własne kolory. Aby rozjaśnić kolor (z wyjątkiem Flash) należy użyć **Snowflake (ME707)**. Aby przyciemnić kolor należy użyć **Black Pearl (ME700)**

Czas schnięcia – Czas nałożenia kolejnej warstwy to około 1 godzina. Czas schnięcia do suchego dotyku to około godzina. (Czasy schnięcia były mierzone w temperaturze 21°C oraz 50% wilgotności względnej) **UWAGA:** Niska temperatura i/oraz wyższa wilgotność wydłużą czas schnięcia oraz twardnienia. Dodanie Extendera trzykrotnie wydłuża czas schnięcia.

Ochronna, przeźroczysta warstwa – W pewnych zastosowaniach, takich jak zewnętrzne lub wewnętrzne z dużym natężeniem ruchu, metaliczne farby wymagają użycia ochronnej warstwy nawierzchniowej.

Modern Masters' MasterClear na zewnątrz i wewnątrz jest warstwą nawierzchniową, dostępną w pół połysku (ME662) oraz połysku (ME664). Jest wodną, jednoskładnikową, samowiążącą, alifatyczną, poliuretanową/akrylową, nie żółknącą warstwą powierzchniową. MasterClear jest

opracowana z pochłaniaczem UV oraz inhibitorem UV tak aby stworzyć najlepszą ochronę dla Kolekcji Farb Metalicznych. Wrodzona, wysoka odporność na ścieranie MasterClear przewyższa żywotność warstw Farb Metalicznych i wytrzymuje duży ruch na wewnętrznych powierzchniach do 3,000 cykli ścierania. **Uwaga:** Inne warstwy ochronne mogą przyćmić efekt jaki nadają farby metaliczne.

Wydajność – Jeden galon/3.78 litrów pokryje około 30-37 metrów kwadratowych przy 37,5 mikronach grubości suchej warstwy filmu. Wymagane jest 75 mikronów grubości suchej warstwy filmu w celu osiągnięcia właściwości kryjących oraz uzyskania pełnego koloru. Sprawdź etykietę aby dowiedzieć się o szczegółach właściwości kryjących poszczególnych kolorów.

Czyszczenie – Pędzle, wałki, narzędzia oraz sprzęt czyścić ciepłą wodą z mydlinami zaraz po użyciu. Nie używać ponownie pojemników. Utylizować pojemniki w odpowiedni sposób.

Lotne Związki Organiczne (VOC) w materiale – Kolekcja farb metalicznych zawiera <180 gram VOC na litr, obowiązkowe pomiary są zgodne z zasadą SCAQMD (ang. dystrykt zarządzania jakością powietrza południowego wybrzeża): 1113, kategorii metalicznych powłok. Zawartość VOC dla każdego koloru jest podawana na życzenie. Farby metaliczne nie zawierają niebezpiecznych substancji zanieczyszczających powietrze.

Transport i przechowywanie – Szczelnie zamknąć wszystkie pojemniki gdy produkt jest nie używany. Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu z dala od nasłonecznienia. **Nie zamrażać.** W wypadku gdy Farba metaliczna zamarznie, odczekać do całkowitego odtajania i przenieść do temperatury pokojowej. **Mocno wymieszać przed użyciem.**

Utylizacja – Utylizować niewykorzystany lub niechciany produkt zgodnie z przepisami dotyczącymi farb wodnych.

Bezpieczeństwo i higiena pracy – Używać w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Unikać kontaktu z oczami. Po użyciu dokładnie umyć dłonie za pomocą wody z mydlinami. Nie połykać. Podczas natryskiwania lub szlifowania używać odpowiedniego sprzętu chroniącego drogi oddechowe zgodnego ze standardami BHP. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OŁÓW JEST TOKSYCZNY. WYSTAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWIDOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIĄŻY.** Zakładać zatwierdzony przez BHP sprzęt chroniący drogi oddechowe. Wyczyścić pomieszczenie za pomocą odkurzacza wyposażonego w HEPA (ang. Wysoko wydajny filtr cząsteczek powietrza) oraz mokrym mopem.

Kontakt ze skórą – Dokładnie umyć ciepłą wodą z mydlinami przed wyschnięciem produktu. Osoby z wrażliwą skórą powinny zakładać rękawice ochronne.

Kontakt z oczami – Splukiwać czystą wodą przez 15 minut. Udać się do lekarza.

Wdychanie - W celu uniknięcia podrażnień, używać wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W razie wystąpienia podrażnień, wyjść na świeże powietrze. W przypadku gdy podrażnienia nie ustępują udać się do lekarza.

Połknięcie – Nie powodować wymiotów. Udać się do lekarza.

Należy przeczytać Kartę Charakterystyki Produktu w celu uzyskania dodatkowych informacji dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy.

Gwarancja – Niniejszy produkt będzie spełniał swoje funkcje wyłącznie gdy będziemy postępować zgodnie z zaleceniami. Zalecenia są tak kompletne jak to możliwe, jednak nie mogą obejmować wszystkich warunków, zastosowań, technik i/lub powierzchni które są poza naszym zakresem. Gwarancja ogranicza się do wymiany lub zwrotu kosztów faktycznie użytego produktu w wypadku gdy ten produkt będzie działał wadliwie w przeciągu dwóch lat od daty produkcji. Żadna inna gwarancja nie jest wydawana lub stosowana.

Odrzucenie odpowiedzialności: Modern Masters Inc. wierzy, że w najlepszej wiedzy i przekonaniu, informacje zawarte w niniejszej karcie są prawdziwe oraz niezawodne na dzień datowany w niniejszej karcie. Jednakże, ponieważ warunki transportu, użycia oraz przechowywania są poza naszą kontrolą, nie przyjmujemy żadnej odpowiedzialności za szkody lub obrażenia powstałe w wyniku używania niniejszego produktu, oraz nie gwarantujemy dokładności oraz niezawodności otrzymanych wyników.

Pojemnik	Ilość	w opakowaniu	Waga pojemnika
1 (6 uncjowy – 0,17 litra	6		1,81 kg
1 (kwarta – 0.94 litra)	6		5,44 Kg
1 Gallon – 3,78 litra	2		10,88 Kg
1 (5 Galonów – 18,92litra	1		27,21Kg

