

# Wildfire

## Karta Charakterystyki Produktu

---

### Produkt: Luminescencyjne farby Wildfire

Oryginalnie opracowane dla Hollywoodzkich wytwórni w celu stworzenia wstrząsających efektów wizualnych w filmach, produkcjach telewizyjnych oraz parkach rozrywki. Luminescencyjne farby Wildfire stały się standardem jakości dla fachowców od efektów wizualnych. Wszystkie, widoczne kolory farby są widoczne w jasnych kolorach w zwykłym świetle i bardzo jasno fluoryzują pod wpływem światła ultrafioletowego – niewidoczne kolory farby (które są białe w świetle dziennym) zmieniają się w jasne, świecące kolory. Wszystkie luminescencyjne farby Wildfire szybko schną dając matową, odporną na wodę, elastyczną powierzchnię.

---

### Zakres produktów:

Brilliant Yellow (PNT-144), Deep Yellow (PNT-145), Bright Orange (PNT-140), Bright Red (PNT-141), Hot Pink (PNT-142), Magenta (PNT-147), Deep Blue, (PNT-146), Deep Violet (PNT-139), Bright Green (PNT-143), Optical White (PNT-191), Invisible Red (PNT-287), Invisible Green (PNT-297), Invisible Orange (PNT-201), Invisible Yellow (PNT-203), Invisible Blue (PNT-192), Invisible Blue Clear Coat (PNT-245), Glow Green (PNT-202), Inhibitor Sealer Gloss (PNT-999), Inhibitor Sealer Matte (PNT-998)

---

### Co odróżnia luminescencyjne farby Wildfire?

#### Łatwe nakładanie

Luminescencyjna farba Wildfire nakłada się jak zwykła farba lateksowa. Można ją nakładać za pomocą pędzla lub wałka. Ze względu na fakt, że jest wodna czyszczenie jest proste i nie wytwarza się drażniący zapach.

#### Nietoksyczna

Luminescencyjna farba Wildfire jest wodna i nie zawiera niebezpiecznych substancji. Kolory farby Wildfire nie zawierają ołowiu, rtęci i innych, toksycznych składników.

#### Formuła wyważonych kolorów

Wszystkie luminescencyjne farby Wildfire są produkowane z wykorzystaniem specjalnego procesu wyważonych kolorów który zapewnia, że kolory nie będą się zmieniać w trakcie zmiany ze zwykłego, jasnego światła na światło ultrafioletowe.

#### Wysokie stężenie pigmentów

Ilość użytych pigmentów w procesie produkcji farby określa jak żywe i bogate będą kolory. Luminescencyjne farby Wildfire posiadają najwyższe stężenie pigmentów spośród jakichkolwiek farb czułych na światło ultrafioletowe dostępnych na rynku – tworząc głębokie, bogate kolory z maksymalną jasnością w świetle ultrafioletowym.

---

### Zastosowanie:

Idealne do odpowiednio przygotowanych powierzchni wewnętrznych takich jak: płótno, papier, tynk, metal, drewno, plastik, kamień, materiał lub innych, nieśliskich lub nieolejowych powierzchni.

---

### Przygotowanie powierzchni:

Postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi procedurami dotyczącymi odpowiedniego przygotowania powierzchni dla wodnych farb lateksowych. Powierzchnie muszą być czyste, wolne od brudu, oleju i smaru. Usunąć odchodzącą, łuszczącą lub sypiącą się farbę z powierzchni. Nie nakładać na śliskie lub błyszczące powierzchnie. Zagruntować powierzchnię za pomocą niefluorescencyjnej, 100% akrylowo-lateksowej farby podkładowej i odczekać aż całkowicie wyschnie.

---

### Metody nakładania:

Luminescencyjna farba Wildfire może być nakładana za pomocą pędzla, wałka lub metodą natryskową na

każdą, dobrze zagruntowaną, wewnętrzną powierzchnię do malowania. Należy zawsze wypróbować produkt przed rozpoczęciem projektu. Nie przechowywać i nakładać w temperaturach poniżej 14°C. Dobrze wymieszać przed użyciem. Aby rozcieńczyć, używać wody lub wodnej farby ognioodpornej. **NIE ROZCIENIĆ WIĘCEJ NIŻ 40%**. Zbytne rozcieńczenie produktu spowoduje utratę właściwości kryjących farby oraz sprawi że farba będzie ściekać z powierzchni. Dla uzyskania maksymalnej jasności w świetle ultrafioletowym należy zawsze nakładać luminescencyjną farbę Wildfire na białą, niefluorescencyjną powierzchnię. Nakładając farbę na materiał, dodać żelu dla artystów (medium malarskie) – 15% objętości farby, co zwiększy elastyczność farby. Aby osiągnąć najlepszy efekt należy starać się natryskiwać luminescencyjną farbę Wildfire nakładając wiele warstw zamiast nakładać jedną grubą warstwę.

---

#### **Łączenie kolorów:**

Kolory luminescencyjnych farb Wildfire mogą być wzajemnie mieszane aby stworzyć kolory ziemne, lub inne pośrednie kolory które będą świecić. Na przykład, mieszanie równych części Deep Violet z Brilliant Yellow pozwoli nam otrzymać ciepły brąz. Dodając większą ilość Brilliant Yellow otrzymamy ciemny beż. Dodając więcej Deep Violet otrzymamy kolor palonego bursztynu – a dodając niewielką ilość otrzymanego, palonego bursztynu do Optical White stworzymy bardzo jasny beż. Należy zawsze mieszać luminescencyjne farby Wildfire w świetle ultrafioletowym aby upewnić się, że otrzymujemy żądany kolor. Z luminescencyjnymi farbami Wildfire nie ograniczamy się wyłącznie do fluorescencyjnej palety kolorów – praktycznie każdy inny kolor może być uzyskany poprzez proste łączenie kolorów.

---

#### **Tworzenie głębi:**

Dzięki mieszeniu luminescencyjnych farb Wildfire z innymi, niefluorescencyjnymi, wodnymi farbami akrylowymi, możesz stworzyć różne poziomy jasności w świetle ultrafioletowym uzyskując imponujący stopień wymiarowości. Na przykład, aby namalować świecący, pomarańczowy balon na dwuwymiarowej powierzchni, namaluj balon (najlepiej metodą natryskową) używając farby Wildfire Bright Orange. Następnie połącz Wildfire Bright Orange z 15% niefluorescencyjnej, wodnej farby akrylowej w kolorze pomarańczowym. Wymieszaj ten kolor i zacieniuj brzegi balonu. Na koniec spryskaj przód balonu używając Wildfire Optical White i stwórz grubszą linię podkreślającą wypuklenie (wokół balonu). Tym sposobem stworzysz balon który wygląda na okrągły w świetle ultrafioletowym.

---

#### **Tworzenie zmiany koloru:**

Poprzez łączenie luminescencyjnych farb Wildfire z innymi, niefluorescencyjnymi, wodnymi farbami akrylowymi można stworzyć kolory które będą się znacząco zmieniać pod wpływem światła ultrafioletowego. Na przykład, spróbuj połączyć niefluorescencyjną, niebieską farbę z Wildfire Invisible Yellow. W zwykłym świetle będzie niebieska. Jednakże w świetle ultrafioletowym zmieni się w żółtą.

---

#### **Ochronna, bezbarwna warstwa:**

W niektórych zastosowaniach (np. wysokie natężenie ruchu) luminescencyjne farby Wildfire mogą wymagać warstwy ochronnej. Należy używać wyłącznie Wildfire Matte lub Gloss Inhibitor – warstwa uszczelniająca na farby luminescencyjne Wildfire. Ten specjalnie opracowany uszczelniacz zabezpiecza i powstrzymuje UV-B i UV-C pozwalając na przedostawanie się UV-A Wildfire. Dodatkowo, zwiększa odporność na ścieranie i zmywanie.

---

#### **Wydajność:**

Luminescencyjna farba Wildfire pokryje około 19-23m<sup>2</sup> z galonu (3,78l)

#### **Czas schnięcia:**

Do położenia kolejnej warstwy: około 1 godzina. Czas schnięcia: 1 godzina. Czasy schnięcia będą się różnić w zależności od temperatury i wilgotności nakładania.

#### **Czyszczenie:**

Pędzle, wałki, narzędzia i sprzęt czyścić wodą z mydłem niezwłocznie po skończonej pracy.

VOC (Lotne związki organiczne): zawiera mniej niż 100g/l

**Przechowywanie:**

Przechowywać luminescencyjne farby Wildfire z dala od bezpośredniego światła słonecznego. Aby uniknąć twardnienia farby, zamykać pojemnik po każdym użyciu. Trzymać pojemnik szczelnie zamknięty podczas przechowywania. Chronić przed zamarzaniem.

---

**Opakowania:**

Wszystkie kolory są dostępne w następujących objętościach: 177ml, 476ml, 946ml, 3,78l, 18,8l.

---

**Zalecenie bezpieczeństwa:**

Unikać kontaktu z oczami. Umyć ręce po skończonej pracy. Nie połykać. Podczas natryskiwania lub szlifowania zakładać maskę ochronną zgodną ze standardami BHP. TRZYMAĆ Z DALA OD DZIECI.

---